



SVEVA

presenta



BERGAMO TTO ART
festival

27 agosto 02 settembre 2018

in collaborazione con



Fondazione
Giuseppe Marino



Città Metropolitana di
Reggio Calabria



Comune di
Reggio Calabria

BERGAMOTTO ART FESTIVAL I Edizione

ESSENZE PAROLE SUONI VISIONI

Dopo il successo di pubblico e critica riscosso con l'anteprima, realizzata nel settembre 2017, parte la prima edizione del Bergamotto Art Festival, con un programma ampio ed articolato che, dal 27 agosto al 2 settembre a Reggio Calabria e dintorni, vedrà protagoniste varie forme d'arte. L'intento è di accendere i riflettori sul bergamotto, **oro verde del reggino**, con la missione di mettere in dialogo realtà produttive e culturali di un territorio custode di inestimabili tesori di cultura e civiltà, permettendo al pubblico un viaggio tra le emozioni.

Una sette giorni che avrà inizio a Reggio Calabria con un meeting sulle essenze del territorio a cura della Fondazione Giuseppe Marino, che dal 2001 opera a sostegno della cultura e delle realtà più difficili e dimenticate e che in quest'occasione avrà come testimonial **Katia Ricciarelli**, insieme con l'inaugurazione della mostra fotografica "Paisi" di **Gianfranco Ferraro**. Nei giorni successivi il Bergamotto Art Festival viaggerà, con il progetto "Intraterrae. Suoni e visioni", tra Gerace, Gambarie e Bagnara Calabria, portando in giro le moderne sonorità con la musica contadina del Sud, egregiamente rappresentate dalle artiste **Manuela Romeo** (Calabria), **Rosalba Santoro** (Puglia) e **Barbara Buonaiuto** (Campania), accompagnate dall'interazione di suggestioni sonore e filmografiche per la regia di **Michele Pesce** e con le foto di **Gianfranco Ferraro**.

Nelle ultime tre giornate il Festival torna a Reggio con spettacoli ed effetti speciali nell'Arena dello Stretto e i pomeriggi, presso il Museo Archeologico Nazionale, saranno dedicati ad incontri specifici sulla letteratura dal titolo "Parole al Museo". Scrittori, poeti e attori tra cui **Vito Teti**, **Peppe Barra**, **Michele Placido**, **Valerio Massimo Manfredi**, **Domenico Dara**, **Gioacchino Criaco**, **Eliana Iorfida** e **Giuseppe Aloe** racconteranno le tante sfaccettature dell'animo umano e delle tematiche ad esso connesse. La sera del giorno 31 agosto il Bergamotto Art festival ospiterà "**Cabaret Fabbrica C**" che, con numeri acrobatici mozzafiato, offrirà uno show unico grazie anche alla componente ambientale ideale.

Proseguirà il 1° settembre con "Ad esempio a me piace il Sud. Calabria per Rino", un concerto interamente dedicato a **Rino Gaetano**, artista precocemente scomparso. Nel corso della serata, presentata da **Carlo Massarini**, sette artisti calabresi (**Massimo Ferrante**, **Pierluigi Virelli**, **Manuela Romeo**, **Valentina Sofio**, **Sasà Calabrese**, **Fabio Macagnino** e **Marcello Barillà**) omaggeranno Rino Gaetano traducendo ed eseguendo in calabrese alcune tra le sue canzoni. Madrina d'eccezione **Anna Gaetano. Francesco** e **Giusy Loschiavo** apriranno l'ultima serata del 2 settembre con una speciale performance sulle musiche di **Lino Cannavacciuolo**. A seguire, "Reggio electro night", uno show di hip hop, trap, soul, funk concluderà in bellezza il Festival con cui si andrà a riscoprire la cultura del mare e del rispetto per l'ambiente al fine di valorizzare e preservare il patrimonio naturalistico che ci circonda.

Nel corso del Festival varie forme di arte di strada animeranno il lungomare di Reggio Calabria "Italo Falcomatà", noto come "il più bel chilometro d'Italia". Tanti artisti, tra cui madonnari, giocolieri, funamboli e musicisti, fonderanno tra loro forme e colori in grado di rappresentare il fermento attuale coinvolgendo pubblici diversi.

BERGAMOTTO ART FESTIVAL

1° EDIZIONE

PROGRAMMA

27/08 Reggio Calabria

Inaugurazione
ore 17.00 Meeting "ESSENZE" – Sala Mons. G. Ferro - Palazzo Alvaro
ore 20.30 "PAISI" mostra fotografica – Galleria Palazzo San Giorgio

28/8 Gerace
29/8 Gambarie
30/8 Bagnara Calabria

ore 21.30 **INTRATERRAE**
suoni e visioni

31/8 Reggio Calabria

ore 18.00 Museo Archeologico Nazionale di Reggio di Calabria -Sala Orsi
Letteratura al Museo: Giuseppe Aloe, Gioacchino Criaco, Domenico Dara, Eliana Iorfida Narratori calabresi e narrazioni calabresi: scrittori a confronto. Conversano con Lionella Maria Morano

ore 21.30 **CABARET FABBRICA C** – Arena dello stretto

01/9 Reggio Calabria

ore 18.00 Museo Archeologico Nazionale di Reggio di Calabria -Sala Orsi
Con la partecipazione straordinaria di Michele Placido **Letteratura al Museo: Incursioni nel mondo antico: Lectio magistralis di Valerio Massimo Manfredi. Con la partecipazione straordinaria di Michele Placido**

ore 20.00 **STREET ART** – Lungomare Italo Falcomatà

ore 21.30 **AD ESEMPIO A MA PIACE IL SUD**
CALABRIA PER RINO – Arena dello stretto

Conduce Carlo Massarini con la partecipazione straordinaria di Anna Gaetano

02/9 Reggio Calabria

ore 18.00 Museo Archeologico Nazionale di Reggio di Calabria -Sala Orsi
Letteratura al Museo: I luoghi dell'abbandono: appunti di geografia sentimentale
Vito Teti, professore ordinario di Antropologia culturale dell'Unical, dialoga con Gilberto Floriani e la partecipazione straordinaria di Peppe Barra

ore 20.00 **STREET ART** – Lungomare Italo Falcomatà

ore 21.30 **REGGIO ELECTRO NIGHT** – Arena dello stretto

ESSENZE

SALA FRANCESCO PERRI - PALAZZO ALVARO

Un meeting per la tutela e valorizzazione delle essenze del nostro territorio a cura della Fondazione Giuseppe Marino di Reggio Calabria.

Saranno invitati a partecipare i produttori, i ricercatori, e le aziende che utilizzano le essenze come materia prima nella realizzazione di prodotti cosmetici medicali ed enogastronomici.

Testimonial **Katia Ricciarelli**

BERGAMOTTO
festival



PAISI

SALA GALLERIA di PALAZZO SAN GIORGIO

Una mostra immersiva tra opere inedite e altre già note al pubblico internazionale, a cura di **Gianfranco Ferraro**, raccontano quei **"Paisi"** che tanto i calabresi quanto i visitatori non sono soliti soffermarsi a contemplare. Luoghi e persone che portano addosso le storie di un territorio antico, ricco, suggestivo. Da scoprire, prendendosi il giusto tempo.

Proprio sui concetti di scoperta e tempo si sviluppa l'allestimento della mostra: le piante tipiche, i colori, i suoni e le essenze delle terre raccontate accompagnano il visitatore dall'ingresso alle opere.

Musiche originali: Paolo Del Vecchio



Gianfranco Ferraro

BINDO A MOTTO ART
al



Paolo Del Vecchio



intraterrae

con

Manuela Romeo	voce
Rosalba Santoro	voce
Barbara Buonaiuto	voce
Paolo Del Vecchio	chitarra e bouzouki
Luca Urciuolo	pianoforte e fisarmonica
Sasà Pelosi	basso ac.
Ivan Lacagnina	percussioni
Giorgio Mellone	violoncello



L'idea intorno a cui ruota lo spettacolo *"Intraterrae"* è far confluire le moderne sonorità con la musica contadina del sud Italia con Manuela Romeo dalla Calabria, Rosalba Santoro dalla Puglia e Barbara Buonaiuto dalla Campania, attraverso una serie di suggestioni che arrivano dalle interazioni sonore e filmografiche.

Foto di Gianfranco Ferraro

Visioni e regia Michele Pesce



Manuela Romeo - Reggio Calabria



Rosalba Santoro - Bari



Barbara Buonaiuto - Napoli

BERGAMOTTO
Festival

LETTERATURA AL MUSEO

Scrittori, poeti, attori racconteranno le tante sfaccettature dell'animo umano e tematiche ad esso connesse. L'intento è di stimolare il pensiero e il mondo delle idee che da sempre viaggia attraverso i libri. Gli incontri letterari e performativi costituiranno un'opportunità per sostenere e valorizzare lo strumento del dialogo, nei modi più potenti ed efficaci possibili, quando orientarsi sembra difficile.

La scelta dello spazio che fa da sfondo agli incontri non è un caso, un luogo carico di storia e immaginario.

31 agosto – Giuseppe Aloe, Gioacchino Criaco, Domenico Dara, Eliana Iorfida: Narratori calabresi e narrazioni calabresi: scrittori a confronto. Conversano con **Lionella Maria Morano** Esiste una strada per raccontare il Sud e la Calabria o ci sono tante strade, una per ogni scrittore che si cimenta nell'impresa? In che modo il racconto di quelle realtà influenza le realtà che racconta? Come si può raccontare il proprio mondo riuscendo a coinvolgere chi di quel mondo non fa parte? Quanto di quel che si racconta passa attraverso la lingua che si sceglie? E quanto è quella lingua, invece, a scegliere i suoi autori e le storie da raccontare? Le radici rappresentano un'ancora alla quale aggrapparsi o un impedimento per chi vuole muoversi? Queste domande rappresentano un modo, tra i tanti possibili, per affrontare un tema grande ma necessario come quello della narrazione contemporanea: perché la realtà è fatta anche delle parole che si usano per descriverla, anzi spesso sono i mattoncini delle parole a costruire la realtà e per questo motivo la scelta di quei mattoncini di senso diventa un gesto di responsabilità e il più elevato atto politico prima ancora che l'espressione della propria unicità.

Lecture a cura dei ragazzi del laboratorio teatrale del Liceo Classico Tommaso Campanella di Reggio Calabria

1 settembre -

Incusioni nel mondo antico: Lectio magistralis di **Valerio Massimo Manfredi**

Con la partecipazione straordinaria di **Michele Placido**

Dal meraviglioso peregrinare di Ulisse al sovrumano sogno di potere di Alessandro Magno, fino alla grandezza di pensiero e azione di Giulio Cesare. E poi le grandi invenzioni tecnologiche dell'antichità, gli eventi che videro nascere l'Impero romano, le perigliose navigazioni dei Cartaginesi ai confini del mondo, il ritrovamento accidentale dei Bronzi a Riace: ognuno di questi lampi rappresenta un punto di vista particolare attraverso il quale **Valerio Massimo Manfredi**, fondendo una profonda conoscenza storica con il fascino della divulgazione riesce a rivelare tutta l'attualità e l'eternità dei grandi personaggi della storia e della mitologia e con essa il valore della conoscenza.

A impreziosire ulteriormente questo appuntamento la presenza di **Michele Placido** che leggerà brani provenienti dal mondo classico.

2 settembre - I luoghi dell'abbandono: appunti di geografia sentimentale

Vito Teti, professore ordinario di Antropologia culturale dell'Unical, dialoga con **Gilberto Floriani**, direttore del Sistema Bibliotecario Vibonese.

Con la partecipazione straordinaria di **Peppe Barra**

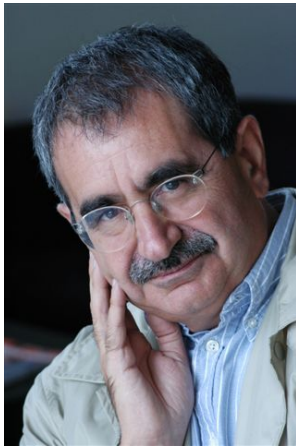
Ci sono luoghi abbandonati che muoiono perché nessuno li racconta più e luoghi abbandonati che non muoiono mai perché vivono nella memoria di chi vi abitava: e da lì continuano a crescere e a produrre storie attraverso i testimoni che in questo modo si riappropriano di quei mondi, di quegli uomini e dei loro destini altrimenti condannati a scomparire nelle pieghe del tempo.

Vito Teti ha intrapreso da tempo una ricerca personale, allo stesso tempo rigorosa e poetica, per raccontare con la tenacia del testimone, la passione dello scrittore e la precisione dell'antropologo i paesi abbandonati di Calabria, ripercorsi col passo lento e misurato del recupero consapevole in ogni loro più densa e nascosta sfumatura: case capanne e grotte, alberi sabbie e pietre, acqua nuvole e vento.

Una ricerca per certi versi simile, di rigore antropologico e passione poetica, è quella che da cinquant'anni porta avanti Peppe Barra unendo la sapienza dell'artigiano, la memoria genetica delle proprie radici e l'estro appassionato dell'artista che si muove da testimone e messaggero tra luoghi musicali abbandonati e indimenticabili. In occasione dell'incontro Peppe Barra leggerà pagine dal fondamentale *Cunto de li cunti* di Giambattista Basile, il punto più alto di tutti i racconti della tradizione in dialetto napoletano che rappresenta anche l'imprescindibile humus culturale da cui ancor oggi attingono linfa e ispirazione molti scrittori.

Le letture dei brani tratti dalle opere del prof. Teti sono a cura dei ragazzi del laboratorio teatrale del Liceo Classico Tommaso Campanella di Reggio Calabria

festival



Vito Teti



Peppe Barra



Valerio Massimo Manfredi



Michele Placido



Eliana Iorfida



Giocchino Criaco



Domenico Dara



Giuseppe Aloe



Giusi Loschiavo

PERFORMANCES ALL'ARENA

Protagoniste la danza, l'arte circense e l'interazione tra musica e visioni. Ogni sera si esibiranno artisti e musicisti di varia provenienza e formazione con spettacoli creati esclusivamente per il Bergamotto Art Festival.

Si spazierà dai suoni mediterranei alle atmosfere magiche create da musicisti contemporanei fino agli spettacoli circensi e al concerto speciale dedicato all'artista calabrese RINO GAETANO.

A conclusione del Festival, in collaborazione con Lega Ambiente, un concerto con proiezioni dedicate al nostro mare.



CABARET FABBRICA C

31 agosto 2018 - Arena dello Stretto

In scena otto performer tra acrobati, giocolieri e danzatori seguiti e musicati da tre musicisti.

Lo spettacolo è un cabaret circense mozzafiato di numeri acrobatici aerei (tessuti aerei, cerchio sospeso, rou Cyr, trapezio, palo cinese) che si alternano a trick e gag di giocoleria e manipolazione compiuti dai migliori artisti circensi della scena italiana e non solo. Lo show è musicato e sonorizzato da una band di musicisti con un repertorio originale costruito su misura. Non mancheranno coreografie di danza acrobatica al suolo realizzate da tutto il collettivo.

La presentazione della serata sarà a cura della compagnia e realizzata in pieno stile circense.

Lo spettacolo è un evento unico e non replicabile allo stesso modo in spazi diversi. La componente 'ambientale' e lo scenario del luogo è una componente fondamentale per la massima riuscita dello show.



GAMOT
festival



Francesco Giorda

AD ESEMPIO A ME PIACE IL SUD CALABRIA PER RINO

1 settembre 2018 - Arena dello Stretto

con

Massimo Ferrante Cosenza
Pier Luigi Virelli Cutro
Manuela Romeo Reggio Calabria
Valentina Sofio Bagnara Calabra
Sasà Calabrese Castrovillari
Fabio Macagnino Caulonia
Marcello Barillà Catanzaro
Mattanza Reggio Calabria

Conduce **Carlo Massarini**

Con la partecipazione straordinaria di **Anna Gaetano**.

Otto artisti calabresi, per un omaggio speciale al grande **Rino Gaetano**, tradurranno ed eseguiranno in calabrese le sue canzoni.



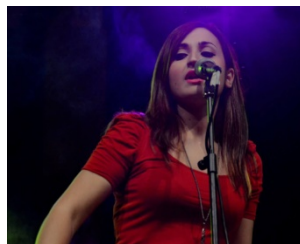
Carlo Massarini



Massimo Ferrante – Cosenza



Pier Luigi Virelli – Cutro



Manuela Romeo –
Reggio Calabria



Valentina Sofio – Bagnara Calabra



Sasà Calabrese – Castrovillari



Fabio Macagnino – Caulonia



Marcello Barillà – Catanzaro



Mattanza – Reggio Calabria

DOVE IL MARE ASCOLTA
REGGIO ELECTRO NIGHT
2 settembre 2018 - Arena dello Stretto

Un tempo, il mare cristallino che bagnava le coste di Reggio Calabria era al centro della vita di un popolo. Oggi, più che mai, si avverte l'esigenza di riscoprire la cultura del mare e del rispetto per l'ambiente al fine di valorizzare e preservare il patrimonio naturalistico che ci circonda.

Dove il mare ascolta parla di Mare e Natura, di risorse e sostenibilità, attraverso il linguaggio sonoro dei giovani.

BERGAMOTTOART

DOVE IL MARE ASCOLTE
REGGIO ELECTRO NIGHT

N'TO

NAZO

DNAPOLI

LUIS RODRIGUEZ

FRANCESCO LOSCHIAVO

GIUSY LOSCHIAVO

regia di Michele Pesce



N'TO



NAZO



DNAPOLI



LUIS RODRIGUEZ



Michele Pesce



Francesco Loschiavo

STREET ART

LUNGOMARE ITALO FALCOMATÀ

Nel corso del Festival varie forme di arte di strada animeranno il lungomare di Reggio Calabria, noto come "il più bel chilometro d'Italia". Tanti artisti, tra cui madonnari, giocolieri, funamboli e musicisti, fonderanno tra loro forme e colori in grado di rappresentare il fermento attuale coinvolgendo pubblici diversi. L'obiettivo delle performances sarà senz'altro quello di divertire, di stupire ma anche esaltare il senso di appartenenza al territorio.

Prima del concerto l'artista **Maurizio Ferrieri** realizzerà una scena intitolata "The Power of Love " esecuzione in estemporanea al ritmo di musica con una danza composta dalla modella **Noemi Bellifemine** e il ballerino **Giorgio Jackson** come inno all'amore e lotta al femminicidio. I due personaggi sono dipinti (bodypainting) con soggetti raffigurante il tema dell'amore e odio con richiami storici della terra calabrese.



Mana Performing



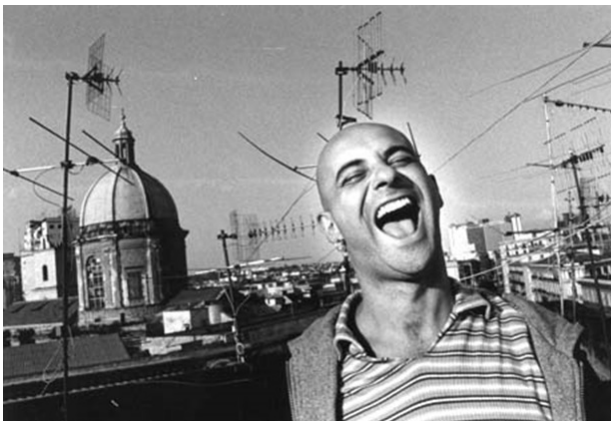
Weronique Art



Morks



Gennaro Troia



Uomo ombra - improvvisazioni stradali di un clown senza naso rosso



Noemi Bellifemine con Maurizio Ferrieri